**Рудовский филиал**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Пичаевская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждена приказом образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, номер приказа

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М. Акатушев

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Шахматный всеобуч» для учащихся 2 класса ФГОС НОО, базовый уровень**

Разработчик программы: Фирюлина Н.В.

Рассмотрена на заседании межшкольного

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, номер протокола

Руководитель межшкольного

методического объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Филина

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании межшкольного

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата, номер протокола

Председатель межшкольного

методического совета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Чупахина

**2021 – 2022 учебный год**

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Шахматный всеобуч» для 2 класса ФГОС НОО**

Предлагаемая рабочая программа курса предназначена для обучающихся 2-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

        Программа «Шахматный всеобуч» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества.

**Место курса в учебном плане**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **2** |
| **Количество часов в неделю** | **1** |
| **Количество часов в год** | **35** |

**Цель программы:** личностное и интеллектуальное развитие учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Основные** **задачи:**

* формировать и развивать ключевые компетенции учащихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные);
* формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции);
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Срок реализации программы – 1 год**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**личностные УУД:**

будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**Метапредметные:**

**регулятивные УУД**:

учащиеся научатсяовладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Познавательные УУД:**

учащиеся научатся:

использовать знаково-символические средства;

моделировать;

выполнять логических действия и операции;

решать задачи.

К**оммуникативные УУД:**

учащиеся приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

∙ обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

∙ ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

∙ записывать шахматную партию;

∙ матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

∙ проводить элементарные комбинации.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1. Краткая история шахмат.**Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.(Беседа, презентация)

**2. Шахматная нотация.**Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

***Дидактические игры и задания***

∙ «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль «е»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

∙  «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

∙  «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ е1 – а5”).

∙  «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

∙  «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

 «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.**Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. (беседа, игра)

***Дидактические игры и задания***

∙  «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

∙  «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

∙  «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

∙ «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.**Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

***Дидактические, игры и задания***

∙  «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

∙  «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

∙  «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

∙  «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

∙  «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

∙  «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.**Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

***Дидактические игры и задания***

∙  «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

∙  «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.**Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

***Дидактические игры и задания***

  «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

∙ «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

∙ обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

∙ ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

∙ записывать шахматную партию;

∙ матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

∙ проводить элементарные комбинации.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (раздел)** | **Всего** | **В том числе** | | | **Примечание** |
| **часов** | **теория** | **практика** | **контроль** |
| **1.** | **Повторение** | 2 | 1 | 1 | текущий |  |
| **2.** | **Краткая история шахмат.** | 1 | 1 |  | текущий |  |
| **3.** | **Шахматная нотация.** | 3 | 1 | 2 | текущий |  |
| **4.** | **Ценность шахматных фигур.** | 4 | 1 | 3 | текущий |  |
| **5.** | **Техника матования одинокого короля.** | 4 | 2 | 2 | текущий |  |
| **6.** | **Достижение мата без жертвы материала.** | 4 | 1 | 3 | текущий |  |
| **7.** | **Шахматная комбинация.** | 15 | 3 | 12 | текущий |  |
| **8.** | **Повторение** | 2 | 0,5 | 1,5 | текущий  итоговый |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **факт.** |
|  | **Повторение - 2 часа** |  |  |  |
| 1 | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. |  |  |  |
| 2 | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. |  |  |  |
|  | **Краткая история шахмат** |  |  |  |
| 3 | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. |  |  |  |
|  | **Шахматная нотация.** |  |  |  |
| 4 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей |  |  |  |
| 5 | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. |  |  |  |
| 6 | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. |  |  |  |
|  | **Ценность шахматных фигур.** |  |  |  |
| 7 | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. |  |  |  |
| 8 | Достижение материального перевеса |  |  |  |
| 9 | Достижение материального перевеса. Способы защиты. |  |  |  |
| 10 | Защита. |  |  |  |
|  | **Техника матования одинокого короля.** |  |  |  |
| 11 | Две ладьи против короля. |  |  |  |
| 12 | Ферзь и ладья против короля. |  |  |  |
| 13 | Ферзь и король против короля. |  |  |  |
| 14 | Ладья и король против короля. |  |  |  |
|  | **Достижение мата без жертвы материала.** |  |  |  |
| 15 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. |  |  |  |
| 16 | Цугцванг. |  |  |  |
| 17 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. |  |  |  |
| 18 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. |  |  |  |
|  | **Шахматная комбинация.** |  |  |  |
| 19 | Матовые комбинации. Тема отвлечения. |  |  |  |
| 20 | Матовые комбинации. Тема завлечения. |  |  |  |
| 21 | Матовые комбинации. Тема блокировки. |  |  |  |
| 22 | Тема разрушения королевского прикрытия. |  |  |  |  |
| 23 | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. |  |  |  |  |
| 24 | Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. |  |  |  |  |
| 25 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. |  |  |  |  |
| 26 | Тема уничтожения защиты. Тема связки. |  |  |  |  |
| 27 | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. |  |  |  |  |
| 28 | Тема превращения пешки. |  |  |  |  |
| 29 | Сочетание тактических приемов. |  |  |  |  |
| 30 | Патовые комбинации. |  |  |  |  |
| 31 | Комбинации на вечный шах. |  |  |  |  |
| 32 | Типичные комбинации в дебюте. |  |  |  |  |
| 33 | Типичные комбинации в дебюте (усложненные примеры). |  |  |  |  |
|  | **Повторение – 2 часа** |  |  |  |  |
| 34 | Повторение программного материала |  |  |  |  |
| 35 | Игровая практика |  |  |  |  |
|  |